



SECCIÓN DE MÚSICA

TERESINA JORDÀ

Concertista de piano, compositora, pedagoga y musicóloga mundialmente reconocida. Más de 3000 Conciertos en los principales Auditorios Internacionales. Actuaciones en más de 100 países en piano recital y como solista de orquesta de las mejores orquestas europeas, de EE. UU. y de Latinoamérica. Ha tocado y residido –especialmente invitada por los Embajadores de España– en las más importantes Embajadas Españolas en el mundo: Londres, París, Washington, Viena, Roma, Bonn, Bruselas, La Haya, Atenas, Ankara, Helsinki, Estocolmo, Argel, Berna, Malta, Andorra, Rabat, etc. Ha dado Masters clases en las principales Universidades europeas y americanas. Ha clausurado con un solemne Concierto a su cargo el AÑO ACADÉMICO en la UNIVERSIDAD DE YALE, EEUU. Compositora con más de 200 obras estrenadas y editadas en CD. Musicóloga con investigaciones sobre la Música de tecla del siglo XVIII y sobre la Occitania, - trabajos reconocidos y premiados por el INAEM. HA INTERPRETADO LA OBRA COMPLETA DE ENRIQUE GRANADOS en CONCIERTOS MONOGRÁFICOS por toda EUROPA recibiendo de la hija del compositor, NATALIA GRANADOS DE CARRERAS, varios manuscritos inéditos de GRANADOS. Amplísima y reconocida discografía. Las Princesas Inmaculada de Habsburgo y Beatriz de Orleans y Borbón la han invitado a tocar en el Instituto Hispánico de Nueva York y en el Casino de Montbenon de Lausanne. Artista valorada y reconocida en todos los Continentes. Con su madre y maestra, la insigne pianista PEPITA CERVERA, discípula predilecta de FRANK MARSHALL y compañera de estudios de ALICIA DE LARROCHA, ha creado su Escuela Internacional de Posgrado en Cataluña y Madrid, donde se han formado primeras figuras en concertismo, pedagogía, dirección coral y dirección orquestal. Imparte los Seminarios Internacionales Cervera-Jordà en Cataluña y los foros culturales Espacio Pepita Cervera en Madrid. Autora de los libros: "Pepita Cervera: Anécdotas y vivencias" (Editorial Milenio) y "La Espiral de la vida I, II, III y IV". Colaboradora en maquetación, ilustraciones y diseño en "Pepita Cervera: Dictats" (Editorial Clivis). Ha producido junto a Pablo Rueda –brillante alumno y concertista colaborador– el CD "Quimera Azul" del que es compositora e intérprete y recientemente, con Mari Cruz Nevot en declamación, la obra "Joyas de la Poesía" de la que es autora e intérprete. Actualmente está musicando los Sonetos de Garcilaso de la Vega. Autora de amplia obra gráfica presentada en diversas exposiciones en Cataluña, Madrid, Navarra y Andalucía.

MARTA MESALLES

Nace en Soses (Lleida). Inició sus estudios musicales a los seis años de edad con las profesoras Pepita Cervera y Teresina Jordà, finalizando su grado profesional bajo su dirección y tutela. Finalizó los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona, con maestros como: Boliart, Guinovart, Carles Marqués, Besses... y numerosos cursos de perfeccionamiento pianístico con profesores como Margarita Serrat, Cecilio Tiele, Roberto Bravo, Dorewsky... y el gran maestro Achúcarro. Actualmente es profesora en el Institut Ciutat de Balaguer y en la Escola Municipal de Música de la misma ciudad. Fuera del ámbito pedagógico destaca su trabajo como repertorista y numerosos conciertos como solista y música de cámara.

DAVID JORDÀ

Joven pianista y compositor. Nieto de Pepita Cervera e hijo de Teresina Jordà. Ha actuado en primeros Auditorios, Palacios, Aulas Magnas, Conservatorios de la mayoría de las COMUNIDADES ESPAÑOLAS. Destaca por sus dotes de improvisación. Es artista original con un estilo definido. Amplios recursos armónicos y melódicos y la búsqueda de la belleza con lenguaje nítido y transparente guían su sendero y progresión artística. Ha realizado colaboraciones musicales interactuando con relevantes escritores y poetas. Habitualmente con Pedro Enríquez, José César Jurado, Teresa Cancelo, Ahimsa Lara Ribera, Feli Moreno, Sacramento Jaraba, etc., y ha musicado y estrenado "La Mujer de Lot" con el grupo "Veus en vers". Ha publicado el libro "Josma en la quimera de los sueños" y tiene numerosa obra pictórica y fotográfica. Ha actuado en la totalidad de los SEMINARIOS INTERNACIONALES CERVERA – JORDÀ. Son recientes sus brillantes actuaciones en el Teatro Arriaga (Bilbao), así como en Italia, Francia, Holanda, Marruecos, Puerto Rico y Miami. Tiene alrededor de 50 obras estrenadas musicales editadas y estrenadas, varias de las cuales constan en distintos CD.

CARLOS ENRIQUE VELASCO

Pianista formado en el Estudio Internacional de Música Cervera-Jordà con Pepita Cervera y Teresina Jordà. Actuaciones en varias comunidades españolas y en los Espacios de Música Cervera-Jordà, así como en las diversas ediciones del Seminario Internacional de Música Cervera-Jordà en Cataluña. Recientes brillantes actuaciones, como solista y en piano a dúo, en la Sala Euterpe de León, Real Círculo Artístico de Barcelona, Nuevo Casino de Pamplona, Baza, Granada, Auditorio Espacio Ronda, Teatro Amaya, Casino Militar, Palacio Longoria y Ateneo de Madrid. Su estilo, que abarca desde la música barroca, grandes clásicos, románticos y música impresionista, se caracteriza por la nitidez, expresividad y perfecta resolución técnica de las obras. Está iniciando estudios de composición. Compagina su carrera musical con la de filólogo y traductor.

SECCIÓN DE MÚSICA

CONCIERTO DE PIANO

A CARGO DE TERESINA JORDÀ

-AUTORA-INTÉRPRETE-

CONCERTISTAS COLABORADORES:

MARTA MESALLES

DAVID JORDÀ

CARLOS ENRIQUE VELASCO

DAVID JORDÀ

Improvisación

MARTA MESALLES

Partituras en versión de concierto:

Chiquilin de Bachin

Vuelvo al sur:

Los sueños

Oblivion

ASTOR PIAZZOLA

El día que me quieras

Por una cabeza

Melodía del arrabal

CARLOS GARDEL

PARTE II

TERESINA JORDÀ

Composiciones de Teresina Jordà, autora-intérprete,

pertenecientes a La Espiral de la Vida V

TERESINA JORDÀ y CARLOS ENRIQUE VELASCO

Danzas españolas Op. 12

N.º 1 Allegro brioso

N.º 2 Moderato - Allegretto

N.º 3 Con moto

N.º 4 Allegro comodo

N.º 5 Bolero – Con spirito

MORITZ MOSZKOWSKI

Sábado 22 de febrero de 2020, 19:00h

ATENE DE MADRID

Calle del Prado 21

ENTRADA NO SOCIOS 6€